

**План дистанционной работы преподавателя по классу флейты
Багаевой Л.А. (концертмейстер: Виноградов С.А.).
с 27 апреля по 2 мая**

Ф.И. обучающегося	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Абзалилов Рашид	1	Разыгрывание музыкального инструмента. Артикуляционные упражнения для развития атаки языка. Работа над музыкальными произведениями: Р.н.п. «Во поле береза стояла» И.С. Бах «Песня» Задачи: Работа под аккомпанимент. Работа над фразеровкой. Динамикой. Характером исполняемой музыки.	WhatsApp
Мойсеев Натан	1	Разыгрывание музыкального инструмента. Артикуляционные упражнения для развития атаки языка. Работа над музыкальными произведениями: Р.н.п. «Во поле береза стояла» И.С. Бах «Песня» Задачи: Работа под аккомпанимент. Работа над фразеровкой. Динамикой. Характером исполняемой музыки.	WhatsApp
Зиновьева Софья	1	Разыгрывание музыкального инструмента. Артикуляционные упражнения для развития атаки языка. Работа над музыкальными произведениями: Д. Кабалевский «Маленькая полька» И.С. Бах «Песня» Задачи: Работа под аккомпанимент. Работа над фразеровкой. Динамикой. Характером исполняемой музыки.	WhatsApp
Зиннатуллина Алия	1	Разыгрывание музыкального инструмента. Артикуляционные упражнения для развития атаки языка. Работа над музыкальными произведениями: Р.н.п. «Во поле береза стояла» И.С. Бах «Песня» Задачи: Работа под аккомпанимент. Работа над фразеровкой. Динамикой. Характером исполняемой музыки.	WhatsApp
Мисалдинова Мариам	1	Разыгрывание музыкального инструмента. Артикуляционные упражнения для развития атаки языка. Работа над музыкальными произведениями: Р.н.п. «Во поле береза стояла» И.С. Бах «Песня» Задачи: Работа под аккомпанимент. Работа над фразеровкой. Динамикой. Характером исполняемой музыки.	WhatsApp

Дмитриева Елена	2	<p>Разыгрывание музыкального инструмента. Артикуляционные упражнения для развития атаки языка.</p> <p>Работа над музыкальным произведением: П. Чайковский «Сладкая греза» ч.н.п. «Пастушок»</p> <p>Задачи: Работа под аккомпанимент. Работа над фразеровкой. Динамикой. Характером исполняемой музыки.</p>	WhatsApp
Измайлова Диана	3	<p>Разыгрывание музыкального инструмента. Артикуляционные упражнения для развития атаки языка. Работа над музыкальным произведением: Л. Бетховен «Немецкий танец» Г. Перселл «Ария»</p> <p>Задачи: Работа под аккомпанимент. Работа над фразеровкой. Динамикой. Характером исполняемой музыки.</p>	WhatsApp
Цыкун Екатерина	4	<p>Разыгрывание музыкального инструмента. Артикуляционные упражнения для развития атаки языка. Работа над музыкальным произведением: Д. Бонoncini «Рондо» Д. Шостакович «Вальс-шутка».</p> <p>Задачи: Работа под аккомпанимент. Работа над фразеровкой. Динамикой. Характером исполняемой музыки.</p>	WhatsApp
Морозов Матвей	5	<p>Разыгрывание музыкального инструмента. Упражнения на атаку звука во второй октаве. Работа над музыкальным произведением: С. Мах «Танец» Д. Шостакович «Вальс-шутка».</p> <p>Задачи: Работа под аккомпанимент. Работа над фразеровкой. Динамикой. Характером исполняемой музыки.</p>	WhatsApp
Афонин Артур	7	<p>Разыгрывание музыкального инструмента. Гамма Си мажор. Работа над выпускной программой</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А. Линике «Соната ля минор» 1-2 часть. 2. Д. Перголези «Сицилиана» 3. Д. Эрвелуа «Марш» <p>Задачи: Работа под аккомпанимент. Работа над фразеровкой. Динамикой. Характером исполняемой музыки. Работа с метрономом.</p>	WhatsApp
Сабилов Саид	7	<p>Разыгрывание музыкального инструмента. Гамма Си мажор. Работа над выпускной программой:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А. Линике «Соната ля минор» 1-2 часть. 2. С. Мах «Танец» Д. Перголези «Сицилиана» <p>Задачи: Работа под аккомпанимент. Работа над</p>	WhatsApp

		фразировкой. Динамикой. Характером исполняемой музыки. Работа с метрономом.	
Лутфуллин Амир	7	<p>Разыгрывание музыкального инструмента. Гамма Си мажор. Работа над выпускной программой:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И.С. Бах «Сарабанда» 2. Д. Пешетти «Престо» 3. Л. Бетховен «Сонатина ля минор» <p>Задачи: Работа под аккомпанимент. Работа над фразировкой. Динамикой. Характером исполняемой музыки. Работа с метрономом.</p>	WhatsApp
Угарова Дарья	7	<p>Разыгрывание музыкального инструмента. Гамма Си мажор. Работа над выпускной программой</p> <ol style="list-style-type: none"> Ф.Г. Телеман «Соната фа мажор» 1-3 части. 2. Р. Лягте «Радость от прекрасного дня» 3. Б. Марчелло «Аллегро» <p>Задачи: Работа под аккомпанимент. Работа над фразировкой. Динамикой. Характером исполняемой музыки. Работа с метрономом.</p>	WhatsApp